

## PLANIFICACIÓN 2014

## Módulo de CAD de Comunicación Técnica

## INFORMACIÓN GENERAL

<b>Carrera</b>	<b>Docente Responsable</b>	
Licenciatura en Cartografía	Ángel Eduardo Calegaris	
<b>Departamento</b>	<b>Carga Horaria</b>	
Formación Básica	<b>Carga Horaria Anual</b>	30 hs
<b>Plan de Estudios</b>	<i>TEORÍA</i>	
Plan 2002	0 hs	
<b>Carácter</b>	<i>PRÁCTICA</i>	
Anual	Formación Experimental	26 hs
<b>Equipo Docente</b>	Resolución de Problemas	
Ángel Eduardo Calegaris	0 hs	
Ramón César Castillo Mazza	Resolución de Problemas de Ingeniería	
María Victoria Paredes	0 hs	
Pablo Antonio Seno	Proyectos y diseños de procesos	
Facundo German Tempo	0 hs	
<b>CONSULTAS Y OTRAS ACTIVIDADES</b>		4 hs
<b>EVALUACIONES</b>		0 hs

## SITIO WEB DE LA ASIGNATURA

## CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA

Diseño asistido por computadora en 2 D: Configuración, Dibujo, Edición y Documentación.

## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Utilizar un programa de Dibujo y Diseño Asistido por Computadora  
Interpretar y desarrollar en computadora dibujos técnicos y su documentación  
Aplicar los comandos de dibujo, edición y documentación en 2 dimensiones (2D)

## CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS PREVIOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Dibujo Técnico Básico  
Matemática Básica  
Nociones de geometría analítica

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

El desarrollo consiste en clase expositiva teórica con participación de los estudiantes, trabajos grupales dirigidos,

prácticas con empleo de software específico en laboratorio de informática, y un trabajo final inédito que les permita aplicar las habilidades adquiridas durante el curso desarrollando dibujos en 2D.

### PROGRAMA ANALÍTICO

**Título:** CONFIGURACIÓN DEL AMBIENTE DE TRABAJO

**Descripción/** • INICIANDO EL TRABAJO

**Contenidos:** • ORGANIZANDO EL TRABAJO

• VISUALIZACIÓN DEL MODELO

• ARCHIVOS DE TRABAJOS EN ACAD

**Título:** COMANDOS BÁSICOS DE DIBUJO

**Descripción/** • TIPOS DE COORDENADAS PLANAS

**Contenidos:** • CAPTURA DE PUNTOS

• CONSULTA DE ENTIDADES YA DIBUJADAS

• ÓRDENES ÚTILES

**Título:** COMANDOS DE EDICIÓN

**Descripción/** • SELECCIÓN DE OBJETOS

**Contenidos:** • COMANDOS DE EDICIÓN

• CAMBIO DE PROPIEDADES DE LOS OBJETOS

**Título:** DOCUMENTACIÓN DEL TRABAJO

**Descripción/TEXTOS EN AUTOCAD**

**Contenidos:**

CREACION DE LA LÁMINA DE PLOTEO

ACOTAMIENTO DEL TRABAJO

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**Título:** AutoCAD Avanzado V.2009

**Autores:** J. Lopez Fernandez, J.A. Tajadura Zapiraín

**ISBN:** Editorial: Mc Graw Hill

**Formato:**

**Selección de** No se ha especificado la selección de páginas.

**Páginas:**

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**Título:** Fundamentos de Dibujo en Ingeniería - Con introducción cad CAD/CAM

**Autores:** W.J. Luzadder

**ISBN:**

**Editorial:** Prentice Hall

**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Actividad:** UTNº1: Presentación CAD - Marco Conceptual - Generalidades

**Semana:** 1

**Horas:** 2

**Tipo:** PL

**Docentes a cargo:** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo

**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Actividad:** UTNº1: Configuración del ambiente de trabajo - Coordenadas - puntos - líneas

**Semana:** 2

**Horas:** 2

**Tipo:** PL

**Docentes a cargo:** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo

**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Observaciones:** Se recomienda asistir a las teorías

**Actividad:** Trabajo Práctico Nº 3: Dibujo de figuras más complejas con tutorial - bicicleta

**Semana:** 3

**Horas:** 2

**Tipo:** PL

**Docentes a cargo:** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo

**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Actividad:** Trabajo Práctico Nº 4: Dibujo de entidades complejas en 2D

**Semana:** 4

**Horas:** 2

**Tipo:** PL

**Docentes a cargo:** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo

**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Actividad:** Trabajo Practico Nº 5: Ejercicios básicos de edición  
**Semana:** 5  
**Horas:** 2  
**Tipo:** PL  
**Docentes a** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo  
**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Actividad:** Comandos de Edición Complementarios  
**Semana:** 6  
**Horas:** 2  
**Tipo:** PL  
**Docentes a** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo  
**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Actividad:** Comandos de Edición Complementarios  
**Semana:** 7  
**Horas:** 2  
**Tipo:** PL  
**Docentes a** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo  
**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Actividad:** PRIMER PARCIAL  
**Semana:** 8  
**Horas:** 2  
**Tipo:** O  
**Docentes a** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo  
**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo  
**Observaciones:** EVALUACIÓN

**Actividad:** Documentacion - Textos - Creación de Láminas  
**Semana:** 9  
**Horas:** 2  
**Tipo:** PL  
**Docentes a** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo  
**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Actividad:** Acotamiento del proyecto - Espacio papel y acotamiento  
**Semana:** 10  
**Horas:** 2  
**Tipo:** PL  
**Docentes a** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo

**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Actividad:** Aplicaciones de bloques e inserciones

**Semana:** 11

**Horas:** 2

**Tipo:** PL

**Docentes a** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo

**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Actividad:** Continuación del Primer trabajo práctico integrador

**Semana:** 12

**Horas:** 2

**Tipo:** PL

**Docentes a** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo

**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Observaciones:** Coloquio de refuerzo de conocimientos no obligatorio de 2 horas.

**Actividad:** Segundo trabajo práctico integrador

**Semana:** 13

**Horas:** 2

**Tipo:** PL

**Docentes a** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo

**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Observaciones:** Coloquio de refuerzo unidad temática 3

**Actividad:** Continuación del Segundo Trabajo Práctico Integrador

**Semana:** 14

**Horas:** 2

**Tipo:** PL

**Docentes a** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo

**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno, Facundo German Tempo

**Observaciones:** Coloquio de unidad temática N° 4

**Actividad:** SEGUNDO PARCIAL

**Semana:** 15

**Horas:** 2

**Tipo:** O

**Docentes a** Ángel Eduardo Calegaris, María Victoria Paredes, Ramón César Castillo

**Cargo:** Mazza, María Victoria Paredes, María Victoria Paredes, Pablo Antonio Seno,

Facundo German Tempo

**Observaciones:** EVALUACIÓN

### REQUERIMIENTOS DE LA ASIGNATURA

Detallar cuanto sea necesario para que los alumnos no tengan dudas sobre cada uno de estos requerimientos:

**Para Regularizar:** **80%** de la asistencia obligatoria  
(3 inasistencias máximas)

**100%** de los trabajos prácticos entregados  
(10 trabajos prácticos)

**80%** de los trabajos prácticos aprobados  
(8 trabajos prácticos)

Aprobación de uno de los parciales con un puntaje mínimo del **50%**.

Aquellos que no alcanzaron al 50% en el primer parcial, podrán regularizar con la aprobación del segundo parcial (recuperatorio) con un puntaje mínimo del **50%**.

**NOTA:** el segundo parcial (recuperatorio) será sólo para aquellos alumnos que habiendo asistido al primer parcial no alcanzaron el puntaje requerido del 50%.

**Para Promocionar:** **PROMOCIÓN DIRECTA SIN EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA**

Requisitos

- **80%** de la asistencia obligatoria  
(3 inasistencias máximas)
- **100%** de los trabajos prácticos entregados  
(10 trabajos prácticos)
- **80%** de los trabajos prácticos aprobados  
(8 trabajos prácticos)
- Aprobación de dos parciales con un puntaje mínimo del **70%**.

### EXAMEN FINAL

**Para Alumnos Regulares:** Un dibujo en computadora provisto por la cátdra

**Para Alumnos Libres:** Una teoria escrita con preguntas conceptuales de CAD y 2 dibujos en computadora

**EVALUACIONES****PARCIALES**

**Fecha:** 13-05-2014      **Título:** PRIMER PARCIAL

**Temas /** UNIDADES TEMÁTICAS I Y II  
**Descripción:**

**Fecha:** 10-06-2014      **Título:** SEGUNDO PARCIAL

**Temas /** Unidades III y IV  
**Descripción:**

**INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

No se ha ingresado información complementaria para esta asignatura