PLANIFICACIÓN 2022

Módulo de CAD de Comunicación Técnica II

INFORMACIÓN GENERAL

Carrera

Ingeniería en Recursos Hídricos

Departamento

Formación Básica

Plan de Estudios

Plan 2006

Carácter

Cuatrimestral

Equipo Docente

Ramón César Castillo Mazza
Martin Kinen
María Victoria Paredes
Andrea Silvina Sambrana

Docente Responsable

María Victoria Paredes

Carga Horaria

Carga Horaria Cuatrimestral	**30 hs**
TEORÍA	7 hs
PRÁCTICA	
Formación Experimental	8 hs
Resolución de Problemas	0 hs
Resolución de Problemas de Ingeniería	6 hs
Proyectos y diseños de procesos	0 hs
CONSULTAS Y OTRAS ACTIVIDADES	3 hs
EVALUACIONES	6 hs

SITIO WEB DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA

Diseño asistido por computadora. Comunicación escrita: memorándums, cartas, informes, propuestas, artículos. Comunicación oral: comunicaciones breves, presentaciones.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Utilizar un programa de Diseño Asistido por Computadora
Interpretar y desarrollar en computadora gráficos técnicos y su documentación
Aplicar óptimamente los comandos de dibujo, edición y documentación en 2 dimensiones (2D) para gráficos de utilidad a la carrera de Ingeniería.

CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS PREVIOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Dibujo Técnico Básico
Matemática Básica
Nociones de geometría analítica

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

El desarrollo consiste en clases expositivas teóricas con participación de los estudiantes, clases de trabajos grupales dirigidos y prácticas con empleo de software específico en laboratorio de informática, y clases de consultas y evaluaciones que permitan aplicar las habilidades adquiridas durante el cursado desarrollando gráficas digitales en 2D y su respectiva documentación.

PROGRAMA ANALÍTICO

Título: CONFIGURACIÓN DEL AMBIENTE DE TRABAJO
Descripción/ Contenidos:
- INICIANDO EL TRABAJO
- ORGANIZANDO EL TRABAJO
- VISUALIZACION DEL MODELO
- ARCHIVOS DE TRABAJOS

Título: COMANDOS DE DIBUJO
Descripción/ Contenidos:
- TIPOS DE COORDENADAS PLANAS
- CAPTURA DE PUNTOS
- ÓRDENES DE GRAFICACIÓN
- CONSULTA DE ENTIDADES YA DIBUJADAS

Título: COMANDOS DE EDICIÓN Y BLOQUES
Descripción/ Contenidos:
- SELECCIÓN DE OBJETOS
- COMANDOS DE EDICIÓN
- CAMBIO DE PROPIEDADES DE LOS OBJETOS
- CREACIÓN E INSERCIÓN DE BLOQUES

Título: TIPOS DE ARCHIVOS, INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
Descripción/ Contenidos:
- Utilidad de tipos de archivo plantilla y de interoperatividad con SIG. Inserción de imágenes.
- Intercambio de información entre gráficas y planillas de cálculo.
- Creación de la lámina de impresión / ploteo:
- Ventanas y escala
- Tipos de textos
- Acotamiento del trabajo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Título: Apuntes de Cátedra Unidad 4: Teórico y Fichas Prácticas
Autores: Paredes, Ma Victoria
ISBN: Registro en curso **Editorial:** Registro en curso
Formato: Digital PDF

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Apuntes de Cátedra: Teórico y Fichas Prácticas, Multimedia, Puzzle
Autores: Teoría: Caropresi, J. L.; Cremona Parma, G.; Castillo Mazza, R.; Paredes, M. V.; Ratto, S.; Seno, P.. Fichas Prácitcas: Paredes, M. V.

ISBN: **Editorial:** FICH UNL
Formato: Impreso y PDF

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Título: AutoCAD 2017 Instructor
Autores: James Leach
ISBN: 1630570273 **Editorial:** SDC Publications
Formato: Impreso y PDF

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: AutoCAD 2022 Tutorial. First Level 2D Fundamentals
Autores: Randy H. Shih. Videos by Luke Jumper
ISBN: **Editorial:** SDC
Formato: Digital PDF

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: AutoCAD 2022. User Guide
Autores: Autodesk
ISBN: **Editorial:** Autodesk
Formato: On line

Descripción: https://help.autodesk.com/view/ACD/2022/ENU/

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Beginning AutoCAD 2017: Exercise Workbook
Autores: Cheryl R. Shrock,Steve Heather
ISBN: 0831136022 **Editorial:** Industrial Press
Formato: Impreso

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad: Presentación - Marco Conceptual - Elección del software CAD, particularidades de instalación
Semana: 1
Horas: 2
Tipo: T
Docentes a Cargo: Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad:	Configuración del ambiente de trabajo del software. Herramientas y comandos de navegación y visualización
Semana:	2
Horas:	1
Tipo:	PL
Docentes a Cargo:	Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad:	Herramientas y comandos de navegación y visualización
Semana:	2
Horas:	1
Tipo:	TP
Docentes a Cargo:	Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad:	Coordenadas - Comandos de dibujo. Trabajo Practico Nº1: Gráfica de figuras básicas 2D
Semana:	3
Horas:	1
Tipo:	PL
Docentes a Cargo:	Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana
Observaciones:	Se recomienda asistir a las teorías

Actividad:	Comandos de Dibujo. Trabajo Practico Nº2: Gráfica de figuras complejas 2D
Semana:	3
Horas:	1
Tipo:	PL
Docentes a Cargo:	Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad:	Comandos de Edición. Trabajo Practico Nº3: Ejercicios básicos de edición
Semana:	4
Horas:	1
Tipo:	PL
Docentes a Cargo:	Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad:	Comandos de Edición. Trabajo Practico Nº4: Ejercicios de edición avanzada
Semana:	4
Horas:	1
Tipo:	PL
Docentes a Cargo:	Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Consultas
Semana: 5
Horas: 1
Tipo: C
Docentes a Cargo: María Victoria Paredes

Actividad: Simulacro de Parcial
Semana: 6
Horas: 1
Tipo: PL
Docentes a Cargo: Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

---

Actividad: PRIMER PARCIAL
Semana: 7
Horas: 1
Tipo: E
Docentes a Cargo: Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana
Observaciones: EVALUACIÓN

Actividad: RECUPERATORIO
Semana: 8
Horas: 1
Tipo: E
Docentes a Cargo: Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

---

Actividad: Creación e Inserción de bloques. Inserción y vectorización de imágenes. Tipos de archivos e interoperatividad
Semana: 9
Horas: 2
Tipo: TP
Docentes a Cargo: Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

---

Actividad: Trabajo Práctico Integrador Nº1
Semana: 10
Horas: 2
Tipo: PI
Docentes a Cargo: Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

---

Actividad:	Creación de la lámina de impresión: Ventanas y escala. Tipos de textos. Acotamiento
Semana:	11
Horas:	2
Tipo:	TP
Docentes a Cargo:	Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad:	Trabajo Práctico Integrador Nº2
Semana:	12
Horas:	2
Tipo:	PI
Docentes a Cargo:	Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad:	Trabajo Práctico Integrador Nº3
Semana:	13
Horas:	2
Tipo:	PI
Docentes a Cargo:	Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad:	Simulacro de Parcial
Semana:	14
Horas:	2
Tipo:	PL
Docentes a Cargo:	Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad:	SEGUNDO PARCIAL
Semana:	15
Horas:	2
Tipo:	E
Docentes a Cargo:	Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad:	Consultas
Semana:	16
Horas:	2
Tipo:	C
Docentes a Cargo:	Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: RECUPERATORIO
Semana: 17
Horas: 2
Tipo: E
Docentes a Cargo: Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana
Observaciones: EVALUACIÓN

REQUERIMIENTOS DE LA ASIGNATURA

Detallar cuanto sea necesario para que los alumnos no tengan dudas sobre cada uno de estos requerimientos:

Para Regularizar: **Regularidad:**

Para obtener la regularidad de la asignatura, los alumnos deberán cumplir las siguientes condiciones y/o actividades (Art. No. 34 Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):
- Asistencia a clases en un porcentaje no inferior al 80 %.
- Aprobación de 2 exámenes parciales, debiendo aprobarse cada uno de ellos con un mínimo del 40 % (nota 4 en sistema de clasificaciones).
Se podrá acceder al recuperatorio de cada parcial para alcanzar el promedio o el mínimo. La nota obtenida en el recuperatorio sólo será tenida en cuenta si es superior a la correspondiente al parcial recuperado. Los recuperatorios se implementarán luego de cada parcial.
- Entrega del 100% de los trabajos prácticos. Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

Los alumnos que no cumplan con los requisitos quedarán en **condición de libres.**

Justificación de inasistencias:

El Profesor Responsable de la asignatura podrá justificar inasistencias u otras obligaciones que pongan en riesgo la obtención de promoción o regularidad por parte de estudiantes en situación especial y en particular cuando se trate de (Art. No. 36 – Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):
a) Alumnos padres de familia.
b) Alumnos que trabajan.
c) Alumnos que no puedan concurrir ocasionalmente por problemas personales y/o
familiares directos.
En cualquiera de estos casos, el alumno deberá acreditar su situación fehacientemente por medio de certificado.

Para **Promoción:**

Promocionar:

Para alcanzar la promoción de la asignatura, los alumnos deberán cumplir las siguientes condiciones y/o actividades (Art. No. 35 – Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):
- Asistencia a clases en un porcentaje no inferior al 80 %.
- Aprobación de 2 exámenes parciales, debiendo obtener un promedio mínimo del 70 % (nota 7 en sistema de clasificación) y no inferior a

60 % (nota 6 en sistema de clasificación) en cada uno de ellos.

Se podrá acceder al recuperatorio de cada parcial para alcanzar el promedio o el mínimo. La nota obtenida en el recuperatorio sólo será tenida en cuenta si es superior a la correspondiente al parcial recuperado. Los recuperatorios se implementarán luego de cada parcial.
- Entrega del 100% de los trabajos prácticos. Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

Justificación de inasistencias:
El Profesor Responsable de la asignatura podrá justificar inasistencias u otras obligaciones que pongan en riesgo la obtención de promoción o regularidad por parte de estudiantes en situación especial y en particular cuando se trate de (Art. No. 36 – Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):
a) Alumnos padres de familia.
b) Alumnos que trabajan.
c) Alumnos que no puedan concurrir ocasionalmente por problemas personales y/o
familiares directos.
En cualquiera de estos casos, el alumno deberá acreditar su situación fehacientemente por medio de certificado.

EXAMEN FINAL

Para Alumnos Regulares: **La evaluación consta de:**

Gráfica digital 2D provisto por la cátedra, incluye comandos de dibujo, edición y consulta, bloques, documentación e intercambio de archivos.

Para Alumnos Libres: **La evaluación consta de:**

Test teórico sobre contenidos CAD

Gráfica digital 2D provisto por la cátedra, incluye comandos de dibujo, edición y consulta, bloques, documentación e intercambio de archivos.

EVALUACIONES

PARCIALES

Fecha: 26-04-2022 **Título:** PRIMER PARCIAL

Temas / Descripción:

Fecha: 28-04-2022 **Título:** PRIMER PARCIAL

Temas / Descripción: UNIDADES TEMÁTICAS I, II y III

Fecha: 21-06-2022 **Título:** SEGUNDO PARCIAL

Temas / Descripción: Unidades III ampliación y IV

Fecha: 23-06-2022 **Título:** SEGUNDO PARCIAL

Temas / Descripción:

RECUPERATORIOS

Fecha: 03-05-2022 **Título:** RECUPERATORIO Parcial No 1

Temas / Descripción:

Fecha: 05-05-2022 **Título:** RECUPERATORIO Parcial No 1

Temas / Descripción: Se evalúan los contenidos del 1er Parcial.

Fecha: 05-07-2022 **Título:** RECUPERATORIO Parcial No 2

Temas / Descripción: Se evalúan los contenidos del 2do Parcial.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

No se ha ingresado información complementaria para esta asignatura