

PLANIFICACIÓN 2022

Módulo de CAD de Comunicación Técnica (Recursantes)

**INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Carrera</b>	<b>Docente Responsable</b>	
Ingeniería en Agrimensura	María Victoria Paredes	
<b>Departamento</b>	<b>Carga Horaria</b>	
Formación Básica	<b>Carga Horaria Cuatrimestral</b>	<b>30 hs</b>
<b>Plan de Estudios</b>	<i>TEORÍA</i>	7 hs
Plan 2005	<i>PRÁCTICA</i>	
<b>Carácter</b>	Formación Experimental	8 hs
Cuatrimestral	Resolución de Problemas	0 hs
<b>Equipo Docente</b>	Resolución de Problemas de Ingeniería	6 hs
Ramón César Castillo Mazza	Proyectos y diseños de procesos	0 hs
Martin Kinen	<i>CONSULTAS Y OTRAS ACTIVIDADES</i>	3 hs
María Victoria Paredes	<i>EVALUACIONES</i>	6 hs
Andrea Silvina Sambrana		

**SITIO WEB DE LA ASIGNATURA**

**CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA**

Diseño asistido por computadora. Comunicación escrita: memorándums, cartas, informes, propuestas, artículos. Comunicación oral: comunicaciones breves, presentaciones.

**OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

Utilizar un programa de Diseño Asistido por Computadora  
 Interpretar y desarrollar en computadora gráficos técnicos y su documentación  
 Aplicar óptimamente los comandos de dibujo, edición y documentación en 2 dimensiones (2D) para gráficos de utilidad a la carrera de Ingeniería.

**CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS PREVIOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA**

Dibujo Técnico Básico  
 Matemática Básica  
 Nociones de geometría analítica

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

El desarrollo consiste en clases expositivas teóricas con participación de los estudiantes, clases de trabajos grupales dirigidos y prácticas con empleo de software específico en laboratorio de informática, y clases de consultas y evaluaciones que permitan aplicar las habilidades adquiridas durante el cursado desarrollando gráficas digitales en 2D y su respectiva documentación.

### PROGRAMA ANALÍTICO

**Título:** CONFIGURACIÓN DEL AMBIENTE DE TRABAJO

**Descripción/ Contenidos:**

- INICIANDO EL TRABAJO
- ORGANIZANDO EL TRABAJO
- VISUALIZACION DEL MODELO
- ARCHIVOS DE TRABAJOS

**Título:** COMANDOS DE DIBUJO

**Descripción/ Contenidos:**

- TIPOS DE COORDENADAS PLANAS
- CAPTURA DE PUNTOS
- ÓRDENES DE GRAFICACIÓN
- CONSULTA DE ENTIDADES YA DIBUJADAS

**Título:** COMANDOS DE EDICIÓN Y BLOQUES

**Descripción/ Contenidos:**

- SELECCIÓN DE OBJETOS
- COMANDOS DE EDICIÓN
- CAMBIO DE PROPIEDADES DE LOS OBJETOS
- CREACIÓN E INSERCIÓN DE BLOQUES

**Título:** TIPOS DE ARCHIVOS, INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

**Descripción/ Contenidos:**

- Utilidad de tipos de archivo plantilla y de interoperatividad con SIG. Inserción de imágenes.
- Intercambio de información entre gráficas y planillas de cálculo.
- Creación de la lámina de impresión / ploteo:
- Ventanas y escala
- Tipos de textos
- Acotamiento del trabajo

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**Título:** Apuntes de Cátedra Unidad 4: Teórico y Fichas Prácticas

**Autores:** Paredes, Ma Victoria

**ISBN:** Registro en curso      **Editorial:** Registro en curso

**Formato:** Digital PDF

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

**Título:** Apuntes de Cátedra: Teórico y Fichas Prácticas, Multimedia, Puzzle

**Autores:** Teoría: Caropresi, J. L.; Cremona Parma, G.; Castillo Mazza, R.; Paredes, M. V.; Ratto, S.; Seno, P.. Fichas Prácticas: Paredes, M. V.

**ISBN:** **Editorial:** FICH UNL

**Formato:** Impreso y PDF

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

**Título:** AutoCAD 2017 Instructor

**Autores:** James Leach

**ISBN:** 1630570273 **Editorial:** SDC Publications

**Formato:** Impreso y PDF

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

**Título:** AutoCAD 2022 Tutorial. First Level 2D Fundamentals

**Autores:** Randy H. Shih. Videos by Luke Jumper

**ISBN:** **Editorial:** SDC

**Formato:** Digital PDF

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

**Título:** AutoCAD 2022. User Guide

**Autores:** Autodesk

**ISBN:** **Editorial:** Autodesk

**Formato:** On line

**Descripción:** <https://help.autodesk.com/view/ACD/2022/ENU/>

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

**Título:** Beginning AutoCAD 2017: Exercise Workbook

**Autores:** Cheryl R. Shrock, Steve Heather

**ISBN:** 0831136022 **Editorial:** Industrial Press

**Formato:** Impreso

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Actividad:** Presentación - Marco Conceptual - Elección del software CAD, particularidades de instalación

**Semana:** 1

**Horas:** 2

**Tipo:** T

**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea

Silvina Sambrana

**Actividad:** Configuración del ambiente de trabajo del software. Herramientas y comandos de navegación y visualización

**Semana:** 2

**Horas:** 1

**Tipo:** PL

**Docentes a** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea

**Cargo:** Silvina Sambrana

**Actividad:** Herramientas y comandos de navegación y visualización

**Semana:** 2

**Horas:** 1

**Tipo:** TP

**Docentes a** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea

**Cargo:** Silvina Sambrana

**Actividad:** Coordenadas - Comandos de dibujo. Trabajo Practico N°1: Gráfica de figuras básicas 2D

**Semana:** 3

**Horas:** 1

**Tipo:** PL

**Docentes a** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea

**Cargo:** Silvina Sambrana

**Observaciones:** Se recomienda asistir a las teorías

**Actividad:** Comandos de Dibujo. Trabajo Practico N°2: Gráfica de figuras complejas 2D

**Semana:** 3

**Horas:** 1

**Tipo:** PL

**Docentes a** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea

**Cargo:** Silvina Sambrana

**Actividad:** Comandos de Edición. Trabajo Practico N°3: Ejercicios básicos de edición

**Semana:** 4

**Horas:** 1

**Tipo:** PL

**Docentes a** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea

**Cargo:** Silvina Sambrana

**Actividad:** Comandos de Edición. Trabajo Practico N°4: Ejercicios de edición avanzada

**Semana:** 4

**Horas:** 1

**Tipo:** PL

**Docentes a** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea

**Cargo:** Silvina Sambrana

**Actividad:** Consultas  
**Semana:** 5  
**Horas:** 1  
**Tipo:** C  
**Docentes a Cargo:** María Victoria Paredes

**Actividad:** Simulacro de Parcial  
**Semana:** 6  
**Horas:** 1  
**Tipo:** PL  
**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** PRIMER PARCIAL  
**Semana:** 7  
**Horas:** 1  
**Tipo:** E  
**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana  
**Observaciones:** EVALUACIÓN

**Actividad:** RECUPERATORIO  
**Semana:** 8  
**Horas:** 1  
**Tipo:** E  
**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Creación e Inserción de bloques. Inserción y vectorización de imágenes. Tipos de archivos e interoperatividad  
**Semana:** 9  
**Horas:** 2  
**Tipo:** TP  
**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Trabajo Práctico Integrador N°1  
**Semana:** 10  
**Horas:** 2  
**Tipo:** PI  
**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Creación de la lámina de impresión: Ventanas y escala. Tipos de textos.  
Acotamiento

**Semana:** 11

**Horas:** 2

**Tipo:** TP

**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Trabajo Práctico Integrador N°2

**Semana:** 12

**Horas:** 2

**Tipo:** PI

**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Trabajo Práctico Integrador N°3

**Semana:** 13

**Horas:** 2

**Tipo:** PI

**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Simulacro de Parcial

**Semana:** 14

**Horas:** 2

**Tipo:** PL

**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** SEGUNDO PARCIAL

**Semana:** 15

**Horas:** 2

**Tipo:** E

**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Consultas

**Semana:** 16

**Horas:** 2

**Tipo:** C

**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** RECUPERATORIO  
**Semana:** 17  
**Horas:** 2  
**Tipo:** E  
**Docentes a Cargo:** Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana  
**Observaciones:** EVALUACIÓN

### REQUERIMIENTOS DE LA ASIGNATURA

Detallar cuanto sea necesario para que los alumnos no tengan dudas sobre cada uno de estos requerimientos:

**Para Regularizar:**

**Regularidad:**

Para obtener la regularidad de la asignatura, los alumnos deberán cumplir las siguientes condiciones y/o actividades (Art. No. 34 Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):

- Asistencia a clases en un porcentaje no inferior al 80 %.
- Aprobación de 2 exámenes parciales, debiendo aprobarse cada uno de ellos con un mínimo del 40 % (nota 4 en sistema de clasificaciones).

Se podrá acceder al recuperatorio de cada parcial para alcanzar el promedio o el mínimo. La nota obtenida en el recuperatorio sólo será tomada en cuenta si es superior a la correspondiente al parcial recuperado. Los recuperatorios se implementarán luego de cada parcial.

- Entrega del 100% de los trabajos prácticos. Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

Los alumnos que no cumplan con los requisitos quedarán en **condición de libres**.

Justificación de inasistencias:

El Profesor Responsable de la asignatura podrá justificar inasistencias u otras obligaciones que pongan en riesgo la obtención de promoción o regularidad por parte de estudiantes en situación especial y en particular cuando se trate de (Art. No. 36 – Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):

- a) Alumnos padres de familia.
- b) Alumnos que trabajan.
- c) Alumnos que no puedan concurrir ocasionalmente por problemas personales y/o familiares directos.

En cualquiera de estos casos, el alumno deberá acreditar su situación fehacientemente por medio de certificado.

**Para Promoción:**

**Promocionar:**

Para alcanzar la promoción de la asignatura, los alumnos deberán cumplir las siguientes condiciones y/o actividades (Art. No. 35 – Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):

- Asistencia a clases en un porcentaje no inferior al 80 %.
- Aprobación de 2 exámenes parciales, debiendo obtener un promedio mínimo del 70 % (nota 7 en sistema de clasificación) y no inferior a

60 % (nota 6 en sistema de clasificación) en cada uno de ellos.

Se podrá acceder al recuperatorio de cada parcial para alcanzar el promedio o el mínimo. La nota obtenida en el recuperatorio sólo será tomada en cuenta si es superior a la correspondiente al parcial recuperado. Los recuperatorios se implementarán luego de cada parcial.

- Entrega del 100% de los trabajos prácticos. Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

-----  
Justificación de inasistencias:

El Profesor Responsable de la asignatura podrá justificar inasistencias u otras obligaciones que pongan en riesgo la obtención de promoción o regularidad por parte de estudiantes en situación especial y en particular cuando se trate de (Art. No. 36 – Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):

- a) Alumnos padres de familia.
- b) Alumnos que trabajan.
- c) Alumnos que no puedan concurrir ocasionalmente por problemas personales y/o familiares directos.

En cualquiera de estos casos, el alumno deberá acreditar su situación fehacientemente por medio de certificado.

**EXAMEN FINAL**

**Para Alumnos Regulares:** La evaluación consta de:

**Gráfica digital 2D provisto por la cátedra, incluye comandos de dibujo, edición y consulta, bloques, documentación e intercambio de archivos.**

-----  
**Para Alumnos Libres:** La evaluación consta de:

**Test teórico sobre contenidos CAD**

Gráfica digital 2D provisto por la cátedra, incluye comandos de dibujo, edición y consulta, bloques, documentación e intercambio de archivos.

**EVALUACIONES**

**PARCIALES**

**Fecha:** 26-04-2022      **Título:** PRIMER PARCIAL

**Temas / Descripción:**

-----  
**Fecha:** 28-04-2022      **Título:** PRIMER PARCIAL

**Temas / Descripción:** UNIDADES TEMÁTICAS I, II y III

-----  
**Fecha:** 21-06-2022      **Título:** SEGUNDO PARCIAL

**Temas / Descripción:** Unidades III ampliación y IV

-----  
**Fecha:** 23-06-2022      **Título:** SEGUNDO PARCIAL

**Temas / Descripción:**

-----  
**RECUPERATORIOS**

**Fecha:** 03-05-2022      **Título:** RECUPERATORIO Parcial No 1

**Temas / Descripción:**

-----  
**Fecha:** 05-05-2022      **Título:** RECUPERATORIO Parcial No 1

**Temas / Descripción:** Se evalúan los contenidos del 1er Parcial.

-----  
**Fecha:** 05-07-2022      **Título:** RECUPERATORIO Parcial No 2

**Temas / Descripción:** Se evalúan los contenidos del 2do Parcial.

**INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

No se ha ingresado información complementaria para esta asignatura