

PLANIFICACIÓN 2020

Módulo de CAD de Comunicación Técnica II

INFORMACIÓN GENERAL

Carrera	Docente Responsable
Ingeniería en Informática	María Victoria Paredes
Departamento	Carga Horaria
Formación Básica	Carga Horaria Cuatrimestral 30 hs
Plan de Estudios	<i>TEORÍA</i> 4 hs
Plan 2006	<i>PRÁCTICA</i>
Carácter	Formación Experimental 10 hs
Cuatrimestral	Resolución de Problemas 0 hs
Equipo Docente	Resolución de Problemas de Ingeniería 4 hs
Walter Jose Caracci	Proyectos y diseños de procesos 0 hs
Ramón César Castillo Mazza	<i>CONSULTAS Y OTRAS ACTIVIDADES</i> 4 hs
Martin Kinen	<i>EVALUACIONES</i> 8 hs
Diego David Malqui	
María Victoria Paredes	
Andrea Silvina Sambrana	

SITIO WEB DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA

Diseño asistido por computadora. Comunicación escrita: memorándums, cartas, informes, propuestas, artículos. Comunicación oral: comunicaciones breves, presentaciones.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Utilizar un programa de Diseño Asistido por Computadora
 Interpretar y desarrollar en computadora gráficos técnicos y su documentación
 Aplicar óptimamente los comandos de dibujo, edición y documentación en 2 dimensiones (2D) para gráficos de utilidad a la carrera de Ingeniería.

CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS PREVIOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Dibujo Técnico Básico
 Matemática Básica

Nociones de geometría analítica

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

El desarrollo consiste en clases expositivas teóricas con participación de los estudiantes, clases de trabajos grupales dirigidos y prácticas con empleo de software específico en laboratorio de informática, y clases de consultas y evaluaciones que permitan aplicar las habilidades adquiridas durante el cursado desarrollando gráficas digitales en 2D y su respectiva documentación.

PROGRAMA ANALÍTICO

Título: CONFIGURACIÓN DEL AMBIENTE DE TRABAJO

Descripción/

Contenidos:

- INICIANDO EL TRABAJO
- ORGANIZANDO EL TRABAJO
- VISUALIZACION DEL MODELO
- ARCHIVOS DE TRABAJOS

Título: COMANDOS DE DIBUJO

Descripción/

Contenidos:

- TIPOS DE COORDENADAS PLANAS
- CAPTURA DE PUNTOS
- ÓRDENES DE GRAFICACIÓN
- CONSULTA DE ENTIDADES YA DIBUJADAS

Título: COMANDOS DE EDICIÓN Y BLOQUES

Descripción/

Contenidos:

- SELECCIÓN DE OBJETOS
- COMANDOS DE EDICIÓN
- CAMBIO DE PROPIEDADES DE LOS OBJETOS
- CREACIÓN E INSERCIÓN DE BLOQUES

Título: TIPOS DE ARCHIVOS, INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Descripción/

Contenidos:

- Utilidad de tipos de archivo plantilla y de interoperatividad con SIG. Inserción de imágenes.
- Intercambio de información entre gráficas y planillas de cálculo.
- Creación de la lámina de impresión / ploteo:
- Ventanas y escala
- Tipos de textos
- Acotamiento del trabajo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Título: Apuntes de Cátedra: Fichas Prácticas

Autores: Paredes, M. V.

ISBN:

Editorial: FICH UNL

Formato:

Descripción: Fichas Prácticas, contenidos actualizados anualmente - 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, y última edición 2020.

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Apuntes de Cátedra: Teórico
Autores: Caropresi, J. L.; Cremona Parma, G.; Castillo Mazza, R.; Paredes, M. V.; Ratto, S.; Seno, P.

ISBN: **Editorial:** FICH UNL
Formato: Impreso y PDF

Descripción: Contenidos teóricos: edición 2003, actualizaciones en 2010 y 2015.

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: AutoCAD 2017 Instructor
Autores: James Leach
ISBN: 1630570273 **Editorial:** SDC Publications
Formato: Impreso y PDF

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Título: Beginning AutoCAD 2017: Exercise Workbook
Autores: Cheryl R. Shrock, Steve Heather
ISBN: 0831136022 **Editorial:** Industrial Press
Formato: Impreso

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad: Presentación - Marco Conceptual - Instalación del programa - Configuración del ambiente de trabajo - Comandos de visualización
Semana: 1
Horas: 2
Tipo: T
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Coordenadas - Comandos de dibujo. Trabajo Practico N°1: Gráfica de figuras básicas 2D
Semana: 2
Horas: 1
Tipo: PL
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana
Observaciones: Se recomienda asistir a las teorías

Actividad: Comandos de Dibujo. Trabajo Practico N°2: Gráfica de figuras complejas 2D
Semana: 2
Horas: 1
Tipo: PL
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Comandos de Edición
Semana: 3
Horas: 1
Tipo: T
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Trabajo Practico N°3: Ejercicios básicos de edición
Semana: 3
Horas: 1
Tipo: PL
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Comandos de Edición. Trabajo Practico N°4: Ejercicios de edición avanzada
Semana: 4
Horas: 2
Tipo: PL
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Consultas
Semana: 5
Horas: 1
Tipo: C
Docentes a Cargo: María Victoria Paredes

Actividad: Simulacro de Parcial
Semana: 5
Horas: 1
Tipo: PI
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: PRIMER PARCIAL
Semana: 6
Horas: 2
Tipo: E
Docentes a Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María
Cargo: Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana
Observaciones: EVALUACIÓN

Actividad: RECUPERATORIO
Semana: 7
Horas: 2
Tipo: E
Docentes a Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María
Cargo: Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Creación e Inserción de bloques. Inserción de imágenes. Tipos de archivo: plantilla e interoperatividad.
Semana: 8
Horas: 1
Tipo: T
Docentes a Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego
Cargo: David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Creación de la lámina de impresión: Ventanas y escala. Tipos de textos. Acotamiento. Trabajo Práctico Integrador N°1
Semana: 8
Horas: 1
Tipo: PL
Docentes a Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego
Cargo: David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Trabajo Práctico Integrador N°2
Semana: 9
Horas: 2
Tipo: PL
Docentes a Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María
Cargo: Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Trabajo Práctico Integrador N°3
Semana: 10
Horas: 2
Tipo: PL
Docentes a Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego
Cargo: David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Consultas
Semana: 11
Horas: 1
Tipo: C
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Simulacro de Parcial
Semana: 11
Horas: 1
Tipo: PI
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: SEGUNDO PARCIAL
Semana: 12
Horas: 2
Tipo: E
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Consultas
Semana: 13
Horas: 2
Tipo: C
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: Prácticas Complementarias
Semana: 14
Horas: 2
Tipo: PI
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

Actividad: RECUPERATORIO
Semana: 15
Horas: 2
Tipo: E
Docentes a Cargo: Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana
Observaciones: EVALUACIÓN

REQUERIMIENTOS DE LA ASIGNATURA

Detallar cuanto sea necesario para que los alumnos no tengan

dudas sobre cada uno de estos requerimientos:

Para Regularizar:

Regularidad:

Para obtener la regularidad de la asignatura, los alumnos deberán cumplir las siguientes condiciones y/o actividades (Art. No. 34 Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):

- Asistencia a clases en un porcentaje no inferior al 80 %.
- Aprobación de 2 exámenes parciales, debiendo aprobarse cada uno de ellos con un mínimo del 40 % (nota 4 en sistema de clasificaciones).

Se podrá acceder al recuperatorio de cada parcial para alcanzar el promedio o el mínimo. La nota obtenida en el recuperatorio sólo será tomada en cuenta si es superior a la correspondiente al parcial recuperado. Los recuperatorios se implementarán luego de cada parcial.

- Entrega del 100% de los trabajos prácticos. Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

Los alumnos que no cumplan con los requisitos quedarán en **condición de libres**.

Justificación de inasistencias:

El Profesor Responsable de la asignatura podrá justificar inasistencias u otras obligaciones que pongan en riesgo la obtención de promoción o regularidad por parte de estudiantes en situación especial y en particular cuando se trate de (Art. No. 36 – Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):

- Alumnos padres de familia.
- Alumnos que trabajan.
- Alumnos que no puedan concurrir ocasionalmente por problemas personales y/o familiares directos.

En cualquiera de estos casos, el alumno deberá acreditar su situación fehacientemente por medio de certificado.

Para Promocionar:

Promoción:

Para alcanzar la promoción de la asignatura, los alumnos deberán cumplir las siguientes condiciones y/o actividades (Art. No. 35 – Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):

- Asistencia a clases en un porcentaje no inferior al 80 %.
- Aprobación de 2 exámenes parciales, debiendo obtener un promedio mínimo del 70 % (nota 7 en sistema de clasificación) y no inferior a

60 % (nota 6 en sistema de clasificación) en cada uno de ellos.

Se podrá acceder al recuperatorio de cada parcial para alcanzar el promedio o el mínimo. La nota obtenida en el recuperatorio sólo será tomada en cuenta si es superior a la correspondiente al parcial recuperado. Los recuperatorios se implementarán luego de cada parcial.

- Entrega del 100% de los trabajos prácticos. Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

Justificación de inasistencias:

El Profesor Responsable de la asignatura podrá justificar inasistencias u otras obligaciones que pongan en riesgo la obtención de promoción o regularidad por parte de estudiantes en situación especial y en particular cuando se trate de (Art. No. 36 – Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):

- a) Alumnos padres de familia.
- b) Alumnos que trabajan.
- c) Alumnos que no puedan concurrir ocasionalmente por problemas personales y/o familiares directos.

En cualquiera de estos casos, el alumno deberá acreditar su situación fehacientemente por medio de certificado.

EXAMEN FINAL

Para Alumnos Regulares: La evaluación consta de:

Gráfica digital 2D provisto por la cátedra, incluye comandos de dibujo, edición y consulta, bloques, documentación e intercambio de archivos.

Para Alumnos Libres: La evaluación consta de:

Test teórico sobre contenidos CAD

Gráfica digital 2D provisto por la cátedra, incluye comandos de dibujo, edición y consulta, bloques, documentación e intercambio de archivos.

EVALUACIONES

PARCIALES

Fecha: 08-10-2020 **Título:** PRIMER PARCIAL

Temas / Descripción: UNIDADES TEMÁTICAS I, II y III

Fecha: 17-11-2020 **Título:** SEGUNDO PARCIAL

Temas / Descripción: Unidades III ampliación y IV

RECUPERATORIOS

Fecha: 15-10-2020 **Título:** RECUPERATORIO Parcial No 1

Temas / Descripción: Se evalúan los contenidos incluidos en 1er Parcial.

Fecha: 08-12-2020 **Título:** RECUPERATORIO Parcial No 2

Temas / Descripción: Se evalúan los contenidos en el 2do Parcial.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

No se ha ingresado información complementaria para esta asignatura