

PLANIFICACIÓN 2020

Módulo de Comunicación Oral y Escrita de Comunicación Técnica I (Recursar

**INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Carrera</b>	<b>Docente Responsable</b>
Ingeniería Ambiental	Estela Isabel Mattioli
<b>Departamento</b>	<b>Carga Horaria</b>
Formación Básica	<b>Carga Horaria Cuatrimestral</b> <b>30 hs</b>
<b>Plan de Estudios</b>	<i>TEORÍA</i> 0 hs
Plan 2006	<i>PRÁCTICA</i>
<b>Carácter</b>	Formación Experimental 0 hs
Cuatrimestral	Resolución de Problemas 30 hs
<b>Equipo Docente</b>	Resolución de Problemas de Ingeniería 0 hs
Anaía Raquel Demarchi	Proyectos y diseños de procesos 0 hs
Andres Julio Efron	<i>CONSULTAS Y OTRAS ACTIVIDADES</i> 0 hs
Laura Susana Gomez	<i>EVALUACIONES</i> 0 hs
Estela Isabel Mattioli	
Evelyn Laura Schalbetter	
María Ofelia Zanetta	

**SITIO WEB DE LA ASIGNATURA**

**CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA**

Comunicación escrita: memorándums, cartas, informes, propuestas, artículos. Comunicación oral: comunicaciones breves, presentaciones

**OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

- Revisar las prácticas discursivas en función de las exigencias comunicativas del aula universitaria.
- Jerarquizar conceptos lingüísticos pertinentes para la producción y comprensión de textos de diferente complejidad que utilizan en FICH.
- Afianzar la reflexión metalingüística que permita visualizar los procesos que se ponen en juego en las prácticas de escritura académico-científica.
- Desarrollar estrategias de lectura y escritura relacionadas con su actividad como alumnos de la universidad.
- Descubrir el papel fundamental que juegan las competencias lingüísticas en su formación disciplinar y en la construcción del conocimiento científico en general.

- Reconocer el poder estratégico de la palabra y su importancia en la construcción de un pensamiento crítico.

### CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS PREVIOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los adquiridos en el nivel secundario.

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

- Se aplica la metodología de *taller de lectura y escritura*, tomando como unidad de análisis para las distintas actividades *el texto*. Durante el desarrollo del módulo se plantean diferentes espacios teórico-prácticos abordados a partir de ejes problemáticos que incluyen actividades de lectura, análisis, deconstrucción de géneros, reflexión metalingüística, escritura y reescritura.

### PROGRAMA ANALÍTICO

**Título:** Exigencias discursivas y de pensamiento que nos plantea el ingreso a la universidad.

**Descripción/ Contenidos:** La universidad, una nueva comunidad discursiva. Las actividades de lectura y escritura de sus integrantes. Qué y sobre qué se lee y escribe en la universidad. Fundamentos de su inclusión en carreras que no pertenecen a las humanidades. Relaciones con las asignaturas de formación disciplinar. Introducción a las Habilidades Analíticas de Pensamiento (HAP). Características de los textos que circulan en FICH. Contenido de cada sección Tipo de lectura requerida para su interpretación

**Título:** Características de los textos que circulan en el ámbito científico y particularmente en FICH. Principales recursos lingüísticos del discurso académico.

**Descripción/ Contenidos:** Características del estilo académico. Técnicas de estudio. Subrayado, resumen y mapa conceptual. Interpretación de consignas: procedimiento para llevarlas a cabo satisfactoriamente.

**Título:** Interpretación y elaboración de textos que hablan de ciencia. Explicación y argumentación.

**Descripción/ Contenidos:** Condiciones de textualidad. Coherencia y cohesión. Relaciones gramaticales. Conectores lógicos y ordenadores de párrafo. Modalizadores del discurso. Funciones comunicativas predominantes. Estrategias discursivas para explicar y argumentar.

**Título:** Enseñanza del género explicativo y producción de un texto propio.

**Descripción/ Contenidos:** La oralidad: pensamiento, cuerpo, voz. Planificación textual. Objetividad enunciativa. Nominalizaciones. Uso de la voz ajena: cita, referencia, bibliografía.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**Título:** Comunicar Ciencia. El Artículo Científico y las Comunicaciones a Congresos.  
**Autores:** Moyano, E.  
**ISBN:**   
**Editorial:** Universidad Nac. de General

Sarmiento.

**Formato:** libro  
**Selección de Páginas:** completo

-----  
**Título:** Describir el Escribir. Cómo se Aprende a Escribir.  
**Autores:** Cassany, D.  
**ISBN:** **Editorial:** Paidós  
**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

-----  
**Título:** El Ingreso a Una Nueva Comunidad Discursiva.  
**Autores:** Mattioli, E.  
**ISBN:** **Editorial:** U.N.L.  
**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

-----  
**Título:** El Texto Explicativo. Su Aplicación y su Enseñanza.  
**Autores:** Atorresi, A. y Zamudio, B.  
**ISBN:** **Editorial:** Prociencia  
**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

-----  
**Título:** Escribir, leer y aprender en la universidad  
**Autores:** Carlino P.  
**ISBN:** 950-557-653-6 **Editorial:** FCE  
**Formato:** libro

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

-----  
**Título:** Habilidades Analíticas de Pensamiento: Nivel Reflexivo de COL.  
**Autores:** Guevara, G. y Campirán, A.  
**ISBN:** **Editorial:** Colección Hiper COL UV  
**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

-----  
**Título:** La Comunicación Escrita en el Inicio de los Estudios Superiores.  
**Autores:** Pereira, M.  
**ISBN:** **Editorial:** Universidad Nacional de General Sarmiento  
**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

---

**Título:** Las Cosas del Decir. Manual de Análisis del Discurso.  
**Autores:** Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A.  
**ISBN:** **Editorial:** Barcelona  
**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

---

**Título:** Los Informes Científicos.  
**Autores:** Cataldi Amatriain, R.  
**ISBN:** **Editorial:** Lugar  
**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

---

**Título:** Los Textos Académicos en el Nivel Universitario  
**Autores:** Adelstein, A. y Kuguel, I.  
**ISBN:** 987-9300-64-5 **Editorial:** Universidad Nacional de General Sarmiento  
**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

---

**Título:** Los Textos Expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión.  
**Autores:** Sánchez Miguel, E.  
**ISBN:** **Editorial:** Santillana  
**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

---

**Título:** Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura.  
**Autores:** López Casanova, M. (coord.)  
**ISBN:** 978-987-630-094-0 **Editorial:** UNGS  
**Formato:** libro

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

---

**Título:** Manual para estudiar textos académicos: prácticas, conceptos y métodos en los procesos de lectura y escritura  
**Autores:** Glozman, Mara y Savio, Karina  
**ISBN:** 978-987-538-648-8 **Editorial:** Noveduc  
**Formato:** papel

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

---

**Título:** Pensar, decir, argumentar. Lógica y argumentación desde distintas perspectivas disciplinares

**Autores:** Arroyo G. y Matienzo T.

**ISBN:** 978-87-574-469-1 **Editorial:** Prometeo

**Formato:** libro

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

---

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**Título:** Cómo Escribir Trabajos de Investigación.

**Autores:** Walker, M.

**ISBN:** **Editorial:** Gedisa

**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

---

**Título:** El País Que Nos Habla

**Autores:** Bordelois, I.

**ISBN:** **Editorial:** Sudamericana

**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

---

**Título:** Escribir en español

**Autores:** García Negroni, M.

**ISBN:** 978-987-1240-49-4 **Editorial:** Santiago Arcos

**Formato:** libro

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

---

**Título:** Introducción a la lógica y a la argumentación filosófica

**Autores:** Arroyo, Gustavo

**ISBN:** 978-987-630-085-8 **Editorial:** UNGS

**Formato:** papel

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

---

**Título:** La Lingüística del Texto.

**Autores:** Beaugrande, R.

**ISBN:** **Editorial:** Ariel

**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

**Título:** Proyectos de Investigación Científica.  
**Autores:** Emiliani, F.  
**ISBN:** **Editorial:** UNL-Conicet-ACNL  
**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

**Título:** Tesis, tesinas, monografías, informes  
**Autores:** Botta M. y Warley J.  
**ISBN:** 978-786-610-4 **Editorial:** Biblos  
**Formato:**

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Actividad:** Exigencias en el ingreso a la Universidad. La lectura de textos académicos.  
**Semana:** 1  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos sobre los temas abordados en la unidad 1

**Actividad:** Géneros discursivos. Condiciones de textualidad.  
**Semana:** 2  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 2.

**Actividad:** Condiciones de textualidad.  
**Semana:** 3  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos sobre los temas abordados en la unidad 3.

**Actividad:** Recursos lingüísticos del discurso académico. Interpretación de consignas.  
**Semana:** 4  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 3.

**Actividad:** Integración y repaso de los temas desarrollados en hasta la semana 5.  
**Semana:** 5  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 3.

**Actividad:** Primera evaluación parcial escrita.  
**Semana:** 6  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos sobre los temas abordados en la unidad 2.

**Actividad:** Funcionalidad del discurso académico: Explicación y Argumentación. Oralidad: aspectos lingüísticos y no lingüísticos involucrados en una exposición oral.  
**Semana:** 7  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 3.

**Actividad:** Recuperatorio parcial. Técnicas de estudio.  
**Semana:** 8  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos sobre los temas abordados en la unidad 3.

**Actividad:** Enseñanza del género explicativo: deconstrucción y construcción conjunta e individual.  
**Semana:** 9  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos sobre los temas abordados en la unidad 4.

**Actividad:** Enseñanza del género explicativo: deconstrucción y construcción conjunta e individual.  
**Semana:** 10  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 4.

**Actividad:** Presentación oral y escrita del texto explicativo.  
**Semana:** 11  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 4.

**Actividad:** Integración y repaso de temas desarrollados hasta la semana 12. Revisión y edición del texto elaborado individualmente.  
**Semana:** 12  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos sobre los temas abordados en la unidad 4.

**Actividad:** Segunda evaluación parcial escrita.  
**Semana:** 13  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 4.



**Actividad:** Actividades finales integradoras.  
**Semana:** 14  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta  
**Descripción:** Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 4.

**Actividad:** Segunda evaluación recuperatoria escrita.  
**Semana:** 15  
**Horas:** 2  
**Tipo:** EP  
**Docentes a Cargo:** Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli  
**Descripción:** Presentación del texto científico elaborado. Análisis metatextual de dicha producción.

#### REQUERIMIENTOS DE LA ASIGNATURA

Detallar cuanto sea necesario para que los alumnos no tengan dudas sobre cada uno de estos requerimientos:

**Para Regularizar:** 80 % de asistencia a clases, realización de los trabajos prácticos, aprobación de dos parciales de acuerdo a lo establecido en el régimen de enseñanza para obtener esa categoría.

**Para Promocionar:** 80 % de asistencia a clases, realización de los trabajos prácticos, aprobación de dos parciales de acuerdo a lo establecido en el régimen de enseñanza para obtener esa categoría.

#### EXAMEN FINAL

**Para Alumnos Regulares:** El examen para alumnos regulares es escrito y teórico-práctico. El material de estudio a tener en cuenta es el utilizado en el último cuatrimestre dictado ya que se actualiza continuamente.

**Para Alumnos Libres:** El examen para alumnos libres es escrito y teórico-práctico. El material de estudio a tener en cuenta es el utilizado en el último cuatrimestre dictado ya que se actualiza continuamente.

#### EVALUACIONES

##### PARCIALES

**Fecha:** 22-04-2020                      **Título:** 1º Parcial Integrador

**Temas / Descripción:** Está prevista realizarla desde dos perspectivas: la evaluación en proceso y la evaluación final de síntesis. La primera considera las producciones emanadas de las actividades (trabajos prácticos) que serán socializadas en los espacios de trabajo colaborativo y de discusión durante el recorrido curricular. Para la final, se establece una instancia integradora que requiere poner en juego las estrategias de lector y escritor, que se concretará en la realización de los exámenes parciales integradores.

**Fecha:** 10-06-2020                      **Título:** 2º Parcial Integrador

**Temas / Descripción:** Está prevista realizarla desde dos perspectivas: la evaluación en proceso y la evaluación final de síntesis. La primera considera las producciones emanadas de las actividades (trabajos prácticos) que serán socializadas en los espacios de trabajo colaborativo y de discusión durante el recorrido curricular. Para la final, se establece una instancia integradora que requiere poner en juego las estrategias de lector y escritor, que se concretará en la realización de los exámenes parciales integradores.

**RECUPERATORIOS**

**Fecha:** 06-05-2020                      **Título:** Primer recuperatorio

**Temas / Descripción:**

**Fecha:** 24-06-2020                      **Título:** Segundo Recuperatorio

**Temas / Descripción:**

**COLOQUIOS**

**Fecha:** 27-05-2020                      **Título:** Trabajo Práctico Integrador Final

**Temas / Descripción:**

**INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

No se ha ingresado información complementaria para esta asignatura