

PLANIFICACIÓN 2020

Módulo de Comunicación Oral y Escrita de Comunicación Técnica (Recursant

INFORMACIÓN GENERAL

Carrera	Docente Responsable
Ingeniería en Agrimensura	Estela Isabel Mattioli
Departamento	Carga Horaria
Formación Básica	Carga Horaria Cuatrimestral 30 hs
Plan de Estudios	<i>TEORÍA</i> 0 hs
Plan 2005	<i>PRÁCTICA</i>
Carácter	Formación Experimental 0 hs
Cuatrimestral	Resolución de Problemas 30 hs
Equipo Docente	Resolución de Problemas de Ingeniería 0 hs
Anaía Raquel Demarchi	Proyectos y diseños de procesos 0 hs
Andres Julio Efron	<i>CONSULTAS Y OTRAS ACTIVIDADES</i> 0 hs
Laura Susana Gomez	<i>EVALUACIONES</i> 0 hs
Estela Isabel Mattioli	
Evelyn Laura Schalbetter	
María Ofelia Zanetta	

SITIO WEB DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA

Comunicación escrita: memorándums, cartas, informes, propuestas, artículos. Comunicación oral: comunicaciones breves, presentaciones

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Revisar las prácticas discursivas en función de las exigencias comunicativas del aula universitaria.
- Jerarquizar conceptos lingüísticos pertinentes para la producción y comprensión de textos de diferente complejidad que utilizan en FICH.
- Afianzar la reflexión metalingüística que permita visualizar los procesos que se ponen en juego en las prácticas de escritura académico-científica.
- Desarrollar estrategias de lectura y escritura relacionadas con su actividad como alumnos de la universidad.
- Descubrir el papel fundamental que juegan las competencias lingüísticas en su formación disciplinar y en la construcción del conocimiento científico en general.

- Reconocer el poder estratégico de la palabra y su importancia en la construcción de un pensamiento crítico.

CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS PREVIOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los adquiridos en el nivel secundario.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

- Se aplica la metodología de *taller de lectura y escritura*, tomando como unidad de análisis para las distintas actividades *el texto*. Durante el desarrollo del módulo se plantean diferentes espacios teórico-prácticos abordados a partir de ejes problemáticos que incluyen actividades de lectura, análisis, deconstrucción de géneros, reflexión metalingüística, escritura y reescritura.

PROGRAMA ANALÍTICO

Título: Exigencias discursivas y de pensamiento que nos plantea el ingreso a la universidad.

Descripción/ Contenidos: La universidad, una nueva comunidad discursiva. Las actividades de lectura y escritura de sus integrantes. Qué y sobre qué se lee y escribe en la universidad. Fundamentos de su inclusión en carreras que no pertenecen a las humanidades. Relaciones con las asignaturas de formación disciplinar. Introducción a las Habilidades Analíticas de Pensamiento (HAP). Características de los textos que circulan en FICH. Contenido de cada sección Tipo de lectura requerida para su interpretación

Título: Características de los textos que circulan en el ámbito científico y particularmente en FICH. Principales recursos lingüísticos del discurso académico.

Descripción/ Contenidos: Características del estilo académico. Técnicas de estudio. Subrayado, resumen y mapa conceptual. Interpretación de consignas: procedimiento para llevarlas a cabo satisfactoriamente.

Título: Interpretación y elaboración de textos que hablan de ciencia. Explicación y argumentación.

Descripción/ Contenidos: Condiciones de textualidad. Coherencia y cohesión. Relaciones gramaticales. Conectores lógicos y ordenadores de párrafo. Modalizadores del discurso. Funciones comunicativas predominantes. Estrategias discursivas para explicar y argumentar.

Título: Enseñanza del género explicativo y producción de un texto propio.

Descripción/ Contenidos: La oralidad: pensamiento, cuerpo, voz. Planificación textual. Objetividad enunciativa. Nominalizaciones. Uso de la voz ajena: cita, referencia, bibliografía.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Título: Comunicar Ciencia. El Artículo Científico y las Comunicaciones a Congresos.
Autores: Moyano, E.
ISBN:
Editorial: Universidad Nac. de General

Sarmiento.

Formato: libro
Selección de Páginas: completo

Título: Describir el Escribir. Cómo se Aprende a Escribir.
Autores: Cassany, D.
ISBN: **Editorial:** Paidós
Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: El Ingreso a Una Nueva Comunidad Discursiva.
Autores: Mattioli, E.
ISBN: **Editorial:** U.N.L.
Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: El Texto Explicativo. Su Aplicación y su Enseñanza.
Autores: Atorresi, A. y Zamudio, B.
ISBN: **Editorial:** Prociencia
Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Escribir, leer y aprender en la universidad
Autores: Carlino P.
ISBN: 950-557-653-6 **Editorial:** FCE
Formato: libro

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Habilidades Analíticas de Pensamiento: Nivel Reflexivo de COL.
Autores: Guevara, G. y Campirán, A.
ISBN: **Editorial:** Colección Hiper COL UV
Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: La Comunicación Escrita en el Inicio de los Estudios Superiores.
Autores: Pereira, M.
ISBN: **Editorial:** Universidad Nacional de General Sarmiento
Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Las Cosas del Decir. Manual de Análisis del Discurso.
Autores: Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A.
ISBN: **Editorial:** Barcelona
Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Los Informes Científicos.
Autores: Cataldi Amatriain, R.
ISBN: **Editorial:** Lugar
Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Los Textos Académicos en el Nivel Universitario
Autores: Adelstein, A. y Kuguel, I.
ISBN: 987-9300-64-5 **Editorial:** Universidad Nacional de General Sarmiento
Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Los Textos Expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión.
Autores: Sánchez Miguel, E.
ISBN: **Editorial:** Santillana
Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura.
Autores: López Casanova, M. (coord.)
ISBN: 978-987-630-094-0 **Editorial:** UNGS
Formato: libro

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Manual para estudiar textos académicos: prácticas, conceptos y métodos en los procesos de lectura y escritura
Autores: Glozman, Mara y Savio, Karina
ISBN: 978-987-538-648-8 **Editorial:** Noveduc
Formato: papel

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Pensar, decir, argumentar. Lógica y argumentación desde distintas perspectivas disciplinares

Autores: Arroyo G. y Matienzo T.

ISBN: 978-87-574-469-1 **Editorial:** Prometeo

Formato: libro

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Título: Cómo Escribir Trabajos de Investigación.

Autores: Walker, M.

ISBN: **Editorial:** Gedisa

Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: El País Que Nos Habla

Autores: Bordelois, I.

ISBN: **Editorial:** Sudamericana

Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Escribir en español

Autores: García Negroni, M.

ISBN: 978-987-1240-49-4 **Editorial:** Santiago Arcos

Formato: libro

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Introducción a la lógica y a la argumentación filosófica

Autores: Arroyo, Gustavo

ISBN: 978-987-630-085-8 **Editorial:** UNGS

Formato: papel

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: La Lingüística del Texto.

Autores: Beaugrande, R.

ISBN: **Editorial:** Ariel

Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Proyectos de Investigación Científica.
Autores: Emiliani, F.
ISBN: **Editorial:** UNL-Conicet-ACNL
Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

Título: Tesis, tesinas, monografías, informes
Autores: Botta M. y Warley J.
ISBN: 978-786-610-4 **Editorial:** Biblos
Formato:

Selección de Páginas: No se ha especificado la selección de páginas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad: Exigencias en el ingreso a la Universidad. La lectura de textos académicos.
Semana: 1
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos sobre los temas abordados en la unidad 1

Actividad: Géneros discursivos. Condiciones de textualidad.
Semana: 2
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 2.

Actividad: Condiciones de textualidad.
Semana: 3
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos sobre los temas abordados en la unidad 3.

Actividad: Recursos lingüísticos del discurso académico. Interpretación de consignas.
Semana: 4
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 3.

Actividad: Integración y repaso de los temas desarrollados en hasta la semana 5.
Semana: 5
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 3.

Actividad: Primera evaluación parcial escrita.
Semana: 6
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos sobre los temas abordados en la unidad 2.

Actividad: Funcionalidad del discurso académico: Explicación y Argumentación. Oralidad: aspectos lingüísticos y no lingüísticos involucrados en una exposición oral.
Semana: 7
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 3.

Actividad: Recuperatorio parcial. Técnicas de estudio.
Semana: 8
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos sobre los temas abordados en la unidad 3.

Actividad: Enseñanza del género explicativo: deconstrucción y construcción conjunta e individual.
Semana: 9
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos sobre los temas abordados en la unidad 4.

Actividad: Enseñanza del género explicativo: deconstrucción y construcción conjunta e individual.
Semana: 10
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 4.

Actividad: Presentación oral y escrita del texto explicativo.
Semana: 11
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 4.

Actividad: Integración y repaso de temas desarrollados hasta la semana 12. Revisión y edición del texto elaborado individualmente.
Semana: 12
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos sobre los temas abordados en la unidad 4.

Actividad: Segunda evaluación parcial escrita.
Semana: 13
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 4.

Actividad: Actividades finales integradoras.
Semana: 14
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli, María Ofelia Zanetta
Descripción: Lectura, interpretación, discusión, conclusión y producción de textos orales y escritos abordados en la Unidad 4.

Actividad: Segunda evaluación recuperatoria escrita.
Semana: 15
Horas: 2
Tipo: EP
Docentes a Cargo: Analía Raquel Demarchi, Estela Isabel Mattioli
Descripción: Presentación del texto científico elaborado. Análisis metatextual de dicha producción.

REQUERIMIENTOS DE LA ASIGNATURA

Detallar cuanto sea necesario para que los alumnos no tengan dudas sobre cada uno de estos requerimientos:

Para Regularizar: 80 % de asistencia a clases, realización de los trabajos prácticos, aprobación de dos parciales de acuerdo a lo establecido en el régimen de enseñanza para obtener esa categoría.

Para Promocionar: 80 % de asistencia a clases, realización de los trabajos prácticos, aprobación de dos parciales de acuerdo a lo establecido en el régimen de enseñanza para obtener esa categoría.

EXAMEN FINAL

Para Alumnos Regulares: El examen para alumnos regulares es escrito y teórico-práctico. El material de estudio a tener en cuenta es el utilizado en el último cuatrimestre dictado ya que se actualiza continuamente.

Para Alumnos Libres: El examen para alumnos libres es escrito y teórico-práctico. El material de estudio a tener en cuenta es el utilizado en el último cuatrimestre dictado ya que se actualiza continuamente.

EVALUACIONES

PARCIALES

Fecha: 22-04-2020 **Título:** 1º Parcial Integrador

Temas / Descripción: Está prevista realizarla desde dos perspectivas: la evaluación en proceso y la evaluación final de síntesis. La primera considera las producciones emanadas de las actividades (trabajos prácticos) que serán socializadas en los espacios de trabajo colaborativo y de discusión durante el recorrido curricular. Para la final, se establece una instancia integradora que requiere poner en juego las estrategias de lector y escritor, que se concretará en la realización de los exámenes parciales integradores.

Fecha: 10-06-2020 **Título:** 2º Parcial Integrador

Temas / Descripción: Está prevista realizarla desde dos perspectivas: la evaluación en proceso y la evaluación final de síntesis. La primera considera las producciones emanadas de las actividades (trabajos prácticos) que serán socializadas en los espacios de trabajo colaborativo y de discusión durante el recorrido curricular. Para la final, se establece una instancia integradora que requiere poner en juego las estrategias de lector y escritor, que se concretará en la realización de los exámenes parciales integradores.

RECUPERATORIOS

Fecha: 06-05-2020 **Título:** Primer recuperatorio

Temas / Descripción:

Fecha: 24-06-2020 **Título:** Segundo Recuperatorio

Temas / Descripción:

COLOQUIOS

Fecha: 27-05-2020 **Título:** Trabajo Práctico Integrador Final

Temas / Descripción:

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

No se ha ingresado información complementaria para esta asignatura