

PLANIFICACIÓN 2020

## Módulo de CAD de Comunicación Técnica II (Recusantes)

### INFORMACIÓN GENERAL

<b>Carrera</b>	<b>Docente Responsable</b>
Ingeniería en Informática	María Victoria Paredes
<b>Departamento</b>	<b>Carga Horaria</b>
Formación Básica	<b>Carga Horaria Cuatrimestral</b> <b>30 hs</b>
<b>Plan de Estudios</b>	<i>TEORÍA</i> 4 hs
Plan 2006	<i>PRÁCTICA</i>
<b>Carácter</b>	Formación Experimental 10 hs
Cuatrimestral	Resolución de Problemas 0 hs
<b>Equipo Docente</b>	Resolución de Problemas de Ingeniería 4 hs
Walter Jose Caracci	Proyectos y diseños de procesos 0 hs
Ramón César Castillo Mazza	<i>CONSULTAS Y OTRAS ACTIVIDADES</i> 4 hs
Martin Kinen	<i>EVALUACIONES</i> 8 hs
Diego David Malqui	
María Victoria Paredes	
Andrea Silvina Sambrana	

### SITIO WEB DE LA ASIGNATURA

### CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA

Diseño asistido por computadora. Comunicación escrita: memorándums, cartas, informes, propuestas, artículos. Comunicación oral: comunicaciones breves, presentaciones.

### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Utilizar un programa de Diseño Asistido por Computadora  
 Interpretar y desarrollar en computadora gráficos técnicos y su documentación  
 Aplicar óptimamente los comandos de dibujo, edición y documentación en 2 dimensiones (2D) para gráficos de utilidad a la carrera de Ingeniería.

### CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS PREVIOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Dibujo Técnico Básico  
 Matemática Básica

Nociones de geometría analítica

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

El desarrollo consiste en clases expositivas teóricas con participación de los estudiantes, clases de trabajos grupales dirigidos y prácticas con empleo de software específico en laboratorio de informática, y clases de consultas y evaluaciones que permitan aplicar las habilidades adquiridas durante el cursado desarrollando gráficas digitales en 2D y su respectiva documentación.

### PROGRAMA ANALÍTICO

**Título:** CONFIGURACIÓN DEL AMBIENTE DE TRABAJO

- Descripción/Contenidos:**
- INICIANDO EL TRABAJO
  - ORGANIZANDO EL TRABAJO
  - VISUALIZACION DEL MODELO
  - ARCHIVOS DE TRABAJOS

**Título:** COMANDOS DE DIBUJO

- Descripción/Contenidos:**
- TIPOS DE COORDENADAS PLANAS
  - CAPTURA DE PUNTOS
  - ÓRDENES DE GRAFICACIÓN
  - CONSULTA DE ENTIDADES YA DIBUJADAS

**Título:** COMANDOS DE EDICIÓN Y BLOQUES

- Descripción/Contenidos:**
- SELECCIÓN DE OBJETOS
  - COMANDOS DE EDICIÓN
  - CAMBIO DE PROPIEDADES DE LOS OBJETOS
  - CREACIÓN E INSERCIÓN DE BLOQUES

**Título:** TIPOS DE ARCHIVOS, INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

- Descripción/Contenidos:**
- Utilidad de tipos de archivo plantilla y de interoperatividad con SIG. Inserción de imágenes.
  - Intercambio de información entre gráficas y planillas de cálculo.
  - Creación de la lámina de impresión / ploteo:
  - Ventanas y escala
  - Tipos de textos
  - Acotamiento del trabajo

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**Título:** Apuntes de Cátedra: Teórico y Fichas Prácticas

**Autores:** Teoría: Caropresi, J. L.; Cremona Parma, G.; Castillo Mazza, R.; Paredes, M. V.; Ratto, S.; Seno, P.. Fichas Prácticas: Paredes, M. V.

**ISBN:** **Editorial:** FICH UNL

**Formato:** Impreso y PDF

**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

**Título:** AutoCAD 2017 Instructor  
**Autores:** James Leach  
**ISBN:** 1630570273 **Editorial:** SDC Publications  
**Formato:** Impreso y PDF  
**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

**Título:** Beginning AutoCAD 2017: Exercise Workbook  
**Autores:** Cheryl R. Shrock, Steve Heather  
**ISBN:** 0831136022 **Editorial:** Industrial Press  
**Formato:** Impreso  
**Selección de Páginas:** No se ha especificado la selección de páginas.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Actividad:** Presentación - Marco Conceptual - Instalación del programa - Configuración del ambiente de trabajo - Comandos de visualización  
**Semana:** 1  
**Horas:** 2  
**Tipo:** T  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Coordenadas - Comandos de dibujo. Trabajo Practico N°1: Gráfica de figuras básicas 2D  
**Semana:** 2  
**Horas:** 1  
**Tipo:** PL  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana  
**Observaciones:** Se recomienda asistir a las teorías

**Actividad:** Comandos de Dibujo. Trabajo Practico N°2: Gráfica de figuras complejas 2D  
**Semana:** 2  
**Horas:** 1  
**Tipo:** PL  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Comandos de Edición  
**Semana:** 3  
**Horas:** 1  
**Tipo:** T  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Trabajo Practico N°3: Ejercicios básicos de edición  
**Semana:** 3  
**Horas:** 1  
**Tipo:** PL  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Comandos de Edición. Trabajo Practico N°4: Ejercicios de edición avanzada  
**Semana:** 4  
**Horas:** 2  
**Tipo:** PL  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Consultas  
**Semana:** 5  
**Horas:** 2  
**Tipo:** C  
**Docentes a Cargo:** María Victoria Paredes

**Actividad:** Simulacro de Parcial  
**Semana:** 6  
**Horas:** 2  
**Tipo:** PI  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** PRIMER PARCIAL  
**Semana:** 7  
**Horas:** 2  
**Tipo:** E  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana  
**Observaciones:** EVALUACIÓN

**Actividad:** RECUPERATORIO  
**Semana:** 8  
**Horas:** 2  
**Tipo:** E  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Creación e Inserción de bloques. Inserción de imágenes. Tipos de archivo: plantilla e interoperatividad.  
**Semana:** 9  
**Horas:** 1  
**Tipo:** T  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Creación de la lámina de impresión: Ventanas y escala. Tipos de textos. Acotamiento. Trabajo Práctico Integrador N°1  
**Semana:** 9  
**Horas:** 1  
**Tipo:** PL  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Trabajo Práctico Integrador N°2  
**Semana:** 10  
**Horas:** 2  
**Tipo:** PL  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Trabajo Práctico Integrador N°3  
**Semana:** 11  
**Horas:** 2  
**Tipo:** PL  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Simulacro de Parcial  
**Semana:** 12  
**Horas:** 2  
**Tipo:** PI  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** SEGUNDO PARCIAL  
**Semana:** 13  
**Horas:** 2  
**Tipo:** E  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** Consultas  
**Semana:** 14  
**Horas:** 2  
**Tipo:** C  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana

**Actividad:** RECUPERATORIO  
**Semana:** 15  
**Horas:** 2  
**Tipo:** E  
**Docentes a Cargo:** Walter Jose Caracci, Ramón César Castillo Mazza, Martin Kinen, Diego David Malqui, María Victoria Paredes, Andrea Silvina Sambrana  
**Observaciones:** EVALUACIÓN

#### REQUERIMIENTOS DE LA ASIGNATURA

Detallar cuanto sea necesario para que los alumnos no tengan dudas sobre cada uno de estos requerimientos:

**Para Regularizar:** **Regularidad:**

Para obtener la regularidad de la asignatura, los alumnos deberán cumplir las siguientes condiciones y/o actividades (Art. No. 34 Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):

- Asistencia a clases en un porcentaje no inferior al 80 %.
- Aprobación de 2 exámenes parciales, debiendo aprobarse cada uno de ellos con un mínimo del 40 % (nota 4 en sistema de clasificaciones).

Se podrá acceder al recuperatorio de cada parcial para alcanzar el promedio o el mínimo. La nota obtenida en el recuperatorio sólo será tomada en cuenta si es superior a la correspondiente al parcial recuperado. Los recuperatorios se implementarán luego de cada parcial.

- Entrega del 100% de los trabajos prácticos. Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

Los alumnos que no cumplan con los requisitos quedarán en **condición de libres**.

Justificación de inasistencias:

El Profesor Responsable de la asignatura podrá justificar inasistencias u otras obligaciones que pongan en riesgo la obtención de promoción o regularidad por parte de estudiantes en situación especial y en particular cuando se trate de (Art. No. 36 – Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):

- a) Alumnos padres de familia.
- b) Alumnos que trabajan.
- c) Alumnos que no puedan concurrir ocasionalmente por problemas personales y/o familiares directos.

En cualquiera de estos casos, el alumno deberá acreditar su situación fehacientemente por medio de certificado.

---

**Para Promocionar:****Promoción:**

Para alcanzar la promoción de la asignatura, los alumnos deberán cumplir las siguientes condiciones y/o actividades (Art. No. 35 – Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):

- Asistencia a clases en un porcentaje no inferior al 80 %.
- Aprobación de 2 exámenes parciales, debiendo obtener un promedio mínimo del 70 % (nota 7 en sistema de clasificación) y no inferior a

60 % (nota 6 en sistema de clasificación) en cada uno de ellos.

Se podrá acceder al recuperatorio de cada parcial para alcanzar el promedio o el mínimo. La nota obtenida en el recuperatorio sólo será tomada en cuenta si es superior a la correspondiente al parcial recuperado. Los recuperatorios se implementarán luego de cada parcial.

- Entrega del 100% de los trabajos prácticos. Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

---

Justificación de inasistencias:

El Profesor Responsable de la asignatura podrá justificar inasistencias u otras obligaciones que pongan en riesgo la obtención de promoción o regularidad por parte de estudiantes en situación especial y en particular cuando se trate de (Art. No. 36 – Régimen de Enseñanza de Grado y Pregrado Presencial – FICH):

- a) Alumnos padres de familia.
- b) Alumnos que trabajan.
- c) Alumnos que no puedan concurrir ocasionalmente por problemas personales y/o familiares directos.

familiares directos.

En cualquiera de estos casos, el alumno deberá acreditar su situación fehacientemente por medio de certificado.

### EXAMEN FINAL

**Para Alumnos Regulares:** La evaluación consta de:

Gráfica digital 2D provisto por la cátedra, incluye comandos de dibujo, edición y consulta, bloques, documentación e intercambio de archivos.

**Para Alumnos Libres:** La evaluación consta de:

Test teórico sobre contenidos CAD

Gráfica digital 2D provisto por la cátedra, incluye comandos de dibujo, edición y consulta, bloques, documentación e intercambio de archivos.

### EVALUACIONES

#### PARCIALES

**Fecha:** 21-04-2020      **Título:** PRIMER PARCIAL

**Temas / Descripción:** UNIDADES TEMÁTICAS I, II y III

**Fecha:** 02-06-2020      **Título:** SEGUNDO PARCIAL

**Temas / Descripción:** Unidades III ampliación y IV

#### RECUPERATORIOS

**Fecha:** 28-04-2020      **Título:** RECUPERATORIO Parcial No 1

**Temas / Descripción:** Se evalúan los contenidos del 1er Parcial.

**Fecha:** 16-06-2020      **Título:** RECUPERATORIO Parcial No 2

**Temas / Descripción:** Se evalúan los contenidos del 2do Parcial.

### INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

No se ha ingresado información complementaria para esta asignatura